

1. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Он_ как чуткий и благородный сын, конечно, будет стремиться помогать нам_ как помогал до сих пор.

2) Всякая охота предполагает_ как удачу_ так и неудачу.

3) Мне довольно в глазки ваши ясные посмотреть, и я вижу всё_ как на ладони.

4) И от этого бальзама волосы делаются у них_ как золото.

5) В интервью он утверждал, что Пьер Гарри не кто иной_ как известный русский авантюрист инженер Гарин.

2. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Лоскутное одеяло было пёстрое и весёлое_ как флаг бродячего цирка.

2) Все явления природы есть не что иное_ как частные и особенные проявления общего.

3) Эту ткань можно сшивать_ как руками_ так и на швейной машинке.

4) Во всём мире кориандр знают_ как масличное, пряное и лекарственное растение.

5) Он_ как человек весёлый и добрый_ легко находил общий язык со всеми.

3. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Врачи санатория используют_ как все виды физиотерапии_ так и лечебную физкультуру.

2) Плавная речь Алисы воспринималась_ как своеобразная музыка.

3) Сверкали ножи, шипело масло, и всё это сопровождалось движениями поваров, точными и согласованными_ как в оркестре.

4) Приятель мой приписывал страх этой женщины не чему иному_ как её полному невежеству.

5) Жизнь течение своё изменила_ как река изменяет русло.

4. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Согласно легенде, этот ворон мог по желанию снимать и вновь надевать свои перья_ как люди — одежду.

2) Ваши ответы могут быть_ как короткими_ так и развёрнутыми.

3) Перья попугаев у индейцев племени капьяри используются_ как украшения во время празднеств.

4) Трещина в фессалийских горах, которая, по преданию, образовалась вследствие потопа, есть не что иное_ как Темпейское ущелье.

5) Расспросите господина Тендера, почему у него нос стал_ как свёкла.

5. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях.

1) С лесом накрепко связано изготовление_ как хозяйственного_ так и домашнего инвентаря в каждой деревне.

2) А вы_ как человек грамотный_ будете заведующим.

3) Над Двиной висело холодное и прозрачное_ как тонкий лёд_ небо.

4) Для каждого моряка корабль стал_ как родной дом.

5) Все эти капризы обычно оказываются не чем иным_ как желанием обратить на себя внимание.

6. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Сравнительный метод одинаково полезен и необходим_ как в анатомии отдельного человека_ так и в социальной науке.

2) Составить график дежурств обязан был не кто иной_ как староста.

3) Я путешествую_ как и вы_ и ни с кем здесь не знаком.

4) Можайский_ как человек образованный и владеющий современными научными знаниями_ более всего был недоволен экспедицией.

5) Экипаж судна для старого боцмана стал_ как родная семья.

7. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) «Кожа» робота-человека выполнена не из твёрдой пластмассы_ как у других роботов_ а из эластичного силикона.

2) И всё-таки не кто другой_ как фрау Дитмар_ помогла Иоганну проникнуть в среду, куда он до сих пор тщетно пытался попасть.

3) Книга адресована_ как вокалистам или хормейстерам, так и широкому кругу читателей, обучающихся сольному или хоровому пению.

4) Дел-то по дому хоть отбавляй, а он себе спит_ как убитый.

5) Ей_ как самой благоразумной и серьёзной девушке_ поручили присматривать за Машей.

8. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Гость был не кто иной_ как наш почтенный Павел Иванович Чичиков.

2) Юлия Петровна_ как человек увлечённый и творческий_ часами просиживала над книгами по рукоделию.

3) Для декоративного озеленения используются_ как однолетние_ так и многолетние растения.

4) На ровном_ как замёрзшая река_ снежном поле стояли около саней лошади.

5) Реалистическую прозу сегодня многие воспринимают_ как явление вчерашнего дня.

9. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Джинсы можно смело назвать_ как спортивной_ так и классической одеждой.

2) Даурский рододендрон издавна применялся_ как целебное средство против ревматизма.

3) В военном училище физкультура была столь же привычной дисциплиной_ как и огневая подготовка.

4) Старик, которого вы видели сегодня у меня в мастерской, не кто иной_ как барон Хаусберг.

5) Ваня_ как большой любитель кино_ не мог удержаться от соблазна сходить на этот фильм.

10. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Все элементы одежды должны гармонировать_ как по стилю_ так и по цветовой гамме.

2) Лаевский вреден и так же опасен для общества_ как холерный микроб.

3) Письма, написанные от руки, сегодня воспринимаются_ как реликвии прошлого века.

4) Только Маше_ как человеку собранному и аккуратному_ мы можем поручить ведение документации.

5) Этот напиток был изобретён в христианских монастырях, а подарил секрет ирландским монахам не кто иной_ как сам святой Патрик.

11. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Полезно чистить зубы пастой, содержащей_ как фтор_ так и кальций.

2) В кафе почти пусто_ как на сцене во время антракта.

3) Небольшой санаторий в подмосковных лесах был передан нам_ как научно-исследовательская база.

4) Первым слово «архетип» ввёл в научный оборот не кто иной_ как Кант.

5) И Борис_ как человек находчивый_ тотчас воспользовался исключительностью своего положения.

12. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Красками и формами зримого мира он часто восхищался_ как восхищаются музыкой.

2) Тропка теряется в кустах колючего дёрна с круглыми_ как шарики_ зелёными ягодами.

3) Михаил Юзефович официально был в то время не кем иным_ как скромным председателем археологической комиссии.

4) Болотный аир используют в наших краях_ как пряность.

5) В сюжетном отношении интересны_ как завязка_ так и эпилог повести.

13. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Очень характерно, что Пушкин предлагает написать романтическую трагедию не кому иному_ как Катенину.

2) Наши водители на этом бездорожье вертели рулями с такой же невозмутимостью_ как и на широком асфальте московских улиц.

3) Листья и соцветия мать-и-мачехи используются в народной медицине_ как противовоспалительное средство.

4) Её однообразная жизнь катится под гору скучно и монотонно_ как на телеге.

5) На выставке представлены_ как графические_ так и живописные работы великого художника.

14. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Речь тайцев сначала кажется не чем иным_ как набором гласных, которые распевают то протяжно, то весело, то низким, то высоким голосом.

2) Радость недолговечна_ как полёт бабочки.

3) Иногда и не заметит человек первого седого волоса_ как не замечает он порой первого жёлтого листочка.

4) На острове было великое множество_ как белых_ так и голубых песцов.

5) Доктор Беленький произнёс сердечную речь о Павле Петровиче_ как о деятеле науки.

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) У Ивана Павловича нос был_ как картошина.

2) Надо быть исполнительным_ как в большом_ так и в малом деле.

3) Распечатанный конверт лежал в стороне_ словно в нём заключалось что-то холодное, опасное.

4) Уже давно зонтик используется_ как укрытие от солнца и дождя.

5) Я глубоко уверена, что поможет мне поднять дом на настоящую высоту не кто другой_ как вы.

16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Восточными единоборствами принято заниматься_ как босиком_ так и в специальной обуви.

2) Я знаю капитана_ как человека умного и храброго.

3) Такие действия_ как отзыв послов_ ни к чему хорошему не ведут.

4) Вся поверхность стола была не чем иным_ как картой.

5) Мюнхгаузен отступал в тёмный угол кабинета_ словно готовился к прыжку.

17. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Раньше я был_ как воск_ в твоих руках.

2) Нина_ как и всякая жена_ была чуть ревнива и всегда настороже.

3) Корюшкин тоже смеялся и победным взглядом окидывал собеседников_ словно он придумал эти анекдоты.

4) Его речи были не чем иным_ как повторением общеизвестных суждений.

5) С костюмом серого цвета хорошо смотрятся_ как белые_ так и голубые рубашки.

18. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) В результате плакат получился длинный_ как простыня.

2) С древнейших времён шафран используют в восточной кухне_ как приправу и консервант.

3) Мой доклад был не чем иным_ как развитием идей Маринетти.

4) Грек стал вытаскивать карточку, нашёл её и протянул Грибоедову_ как нищий протягивает прошение.

5) Ансамбль выступит с концертами_ как в Минске_ так и в Гомеле.

19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Герань известна_ как комнатное растение, но она может расти и в саду.

2) Гармонь во время игры вдруг начинала вздыхать_ словно она была живым существом.

3) С родителями следовало общаться на «вы» и так же вежливо_ как и с чужими.

4) Пушкин создал замечательные произведения_ как в стихах_ так и в прозе.

5) Сила тех, кто управляет, в действительности не что иное_ как сила тех, кто позволяет собой управлять.

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Мы воспринимаем Лермонтова_ как преемника Пушкина.

2) Отец_ как страстный поклонник искусства_ имел обширные знакомства в среде актёров и писателей.

3) Трофимов вошёл в комнату мягко_ как кошка_ и остановился у окна.

4) Художнику одинаково хорошо удаются_ как портреты_ так и пейзажи и натюрморты.

5) Громовой удар раздался в другой раз громче и ближе, и дождь хлынул_ как из ведра.

21. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Вся история Европы в XIX веке есть не что иное_ как история разочарования в рационалистических идеалах XVIII века.

- 2) Машина встала_ как вкопанная.
- 3) Что вы скажете о человеке, который ежедневно отправляется на подвиг_ как ходят на службу?
- 4) Это состояние было_ как обморок.
- 5) Роман задуман Пушкиным_ как широкая историческая картина.

22. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Начальник охарактеризовал Ларичева_ как хорошего специалиста.
- 2) Я искал Андрея долго, но он_ как сквозь землю провалился.
- 3) Баркас получился большой и неуклюжий_ как старинный утюг.
- 4) В статье рассказывается_ как о научных трудах Дроздовича_ так и о его картинах.
- 5) Рейнский водопад не что иное_ как невысокий водяной уступ.

23. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Древнерусскую литературу можно рассматривать_ как литературу одной темы и одного сюжета.
- 2) Охотник замер на месте_ как вкопанный.
- 3) Она бела, румяна и свежа_ как молодой цветок на утренней заре.
- 4) Зубки у неё были_ как белоснежный сахар.
- 5) Дверь распахнулась, и на пороге показался не кто иной_ как бухгалтер Берлага.

24. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Древесина оказалась такой же крепкой_ как железо.
- 2) Диск луны сделался правильным и блестящим_ как серебряный щит.
- 3) После длительной вынужденной неподвижности мышцы сделались_ как истончившиеся тряпочки.
- 4) Всех бабулек от магазина_ как ветром_ сдуло.
- 5) Силой воли называют не что иное_ как способность беспощадно избавляться от сомнений.

25. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) А Митя_ как воды в рот набрал.
- 2) Эти слова почему-то воспринимались мною_ как похвала.
- 3) Живая идея всегда пробивалась к жизни_ как трава из-под асфальта .
- 4) Это важно для ранней диагностики такого серьёзного заболевания_ как глаукома.
- 5) Старинная надпись оказалась не чем иным_ как именем мастера-ювелира.

26. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Некоторые псевдонаучные теории рассматривали ископаемые остатки организмов_ как некую «игру природы».
- 2) Вдруг подул резкий и жгучий_ как перец_ ветер.
- 3) В основе этой повести лежит не что иное_ как мои воспоминания .
- 4) Книга В. Берестова адресована_ как взрослым_ так и детям.
- 5) Какой-то тяжёлый запах и тепло охватили Турбина, и заснул он_ как убитый.

27. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Изображения гепардов трактуются на древнеегипетских фресках и барельефах_ как символ храбрости.
- 2) Легенда о великом потопе есть не что иное_ как гипотеза какого-нибудь древнего учёного о способе образования проливов между островами.
- 3) Посреди площади, утрамбованной_ как мостовая_ стоит дощатое сооружение.
- 4) Сёстры бросились обниматься_ как будто они не виделись несколько месяцев.
- 5) В Вологде были распространены_ как парная техника плетения кружев_ так и сцепная.

28. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Через решётку мостик был виден_ как на ладони.
- 2) Читатель был глубоко убеждён, что герой-рассказчик не кто иной_ как сам писатель Зощенко.
- 3) Доктору Старцеву говорили, что ему_ как интеллигентному человеку_ необходимо познакомиться с Туркиными.
- 4) Способности_ как и мускулы_ растут при тренировке.

5) Картины на стенах, палитра и кисти хранят в себе_ как тепло рук_ так и свежесть ощущений их создателя и хозяина.

29. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Ты такой цветущий, упитанный да круглый_ как сыр голландский.
- 2) Равнина вся была_ как разлинованное узкими полосками рисовое поле.
- 3) В театре чужой успех зачастую воспринимают_ как собственное поражение.
- 4) Света не было_ как в нашем подъезде_ так и в соседнем.

5) При ближайшем рассмотрении такие садовые декорации есть не что иное_ как элементы вертикального озеленения.

30. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Он пойдёт напролом_ как медведь сквозь валежник.
- 2) В составе экспедиции работали_ как биологи_ так и химики.
- 3) Такое поведение противника можно объяснить не чем иным_ как растерянностью и тактической оплошностью.
- 4) Всё творчество Пушкина можно рассматривать_ как особый вид доказательства: власть духа выше власти силы.
- 5) Вечернее небо стало_ как огромная синяя чаша.

31. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Воспоминание вдруг больно_ как раскалённый прут_ обожгло её.
- 2) В глубине его сердца она видела любовь_ как опытный ныряльщик видит жемчужину на дне моря.
- 3) Он играл Лира, Отелло и другие шекспировские роли, в которых_ как содержание_ так и очертание характеров ясны, определённы до резкости.
- 4) Она мне была_ как сестра родная.
- 5) Её веселье было не чем иным_ как желанием скрыть растерянность.

32. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Женя_ как воды в рот набрала.
- 2) Лекции Заозерского были так же похожи на его печатный курс_ как гениальное исполнение какой-нибудь симфонии — на её нотную запись.
- 3) Книжка была прикреплена к тонкой_ как нитка_ цепочке.
- 4) Владимир Набоков писал_ как прозу_ так и стихи.
- 5) Это загадочное существо оказалось не кем иным_ как соседским котом.

33. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Три утёса с острыми_ как копья_ вершинами возвышались на горизонте.
- 2) Этот храм с давних пор был известен в Греции_ как святилище оракула.
- 3) В тот же миг сон_ как рукой сняло.
- 4) Ему интересна_ как академическая живопись_ так и современная.
- 5) Его кажущаяся трусость была не чем иным_ как осмотрительностью.

34. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Учительница приготовила для меня задания_ как по фонетике_ так и по орфографии.
- 2) Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил_ как из ведра.
- 3) Дочь его высока и стройна_ как молодая черешня.
- 4) Перед нами вдруг появился не кто иной_ как наш грозный директор.
- 5) Тургенев прославился_ как писатель, обладающий удивительным даром видеть и чувствовать природу.

35. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Существует целый ряд_ как типичных_ так и уникальных факторов развития личности.
- 2) Раздался громкий_ как сигнал будильника_ звонок.
- 3) Восстание быстро подавил не кто иной_ как сам Цезарь.
- 4) От холода и волнения лицо девочки стало_ как мраморное.
- 5) Они жили_ как кошка с собакой, но разъезжаться не хотели.

36. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Сложно уделять одинаковое внимание_ как духовному_ так и физическому своему развитию.
- 2) Здесь царствует сумрак, стоит безмолвие, глубокое_ как в волшебном замке.
- 3) Такая поздравительная надпись выглядит_ как насмешка.
- 4) Первые приветственные слова произнёс не кто иной_ как сам юбиляр.
- 5) Братья были похожи_ как две капли воды.

37. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Туда одинаково сложно добраться_ как на машине_ так и пешком.
- 2) Младенец недовольно отвернул сморщенное_ как у старичка_ личико.
- 3) Первую поездку в деревню я воспринял_ как праздник.
- 4) Лучшим угощением для лося оказалось не что иное_ как хлеб с солью.
- 5) Всё воскресенье дождь лил _ как из ведра.

38. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Этот фестиваль задуман_ как площадка для молодых начинающих исполнителей.
- 2) Благотворительные взносы могут сделать_ как организации_ так и частные лица.
- 3) Попугай сидел на своей перекладине прямо и гордо _ как всадник на коне.
- 4) Я с твоим братом работаю уже пять лет и знаю его_ как облупленного.
- 5) Экономические реформы представляли собой не что иное_ как попытку выхода из кризиса.

39. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Она говорила громко_ как настоящий оратор.
- 2) В этих краях прошло её детство, и она лес знала_ как свои пять пальцев.
- 3) Весь в башнях, шпилях, трубах, город был_ как нарисованная картинка.
- 4) На чемпионате мира наши фигуристы имели большой успех_ как в одиночном_ так и в парном катании.
- 5) Эти чудесные цветы были не что иное_ как пионы.

40. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Под сплошной твёрдой зеленью кувшинок была скрыта тихая река, неподвижная_ как болото.
- 2) В этой праздничной суматохе накануне Рождества она чувствовала себя_ как рыба в воде.
- 3) Спереди Рейнский водопад есть не что иное_ как невысокий водяной уступ.
- 4) Это пособие можно использовать в качестве дополнительного материала_ как для занятий дома_ так и на уроках русского языка.
- 5) Сегодняшний день для меня был_ как праздник.

41. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Весь день она работала, вертелась_ как белка в колесе
- 2) Карты из рук Мышлаевского летели беззвучно_ как кленовые листья
- 3) На сцене под аккомпанемент рояля читал свои стихи не кто иной_ как наш экономист Василий Потапенко
- 4) Отец, будучи главой семьи, знал всё_ как о наших радостях_ так и о наших бедах
- 5) Базаров предстаёт перед нами_ как яркая и сильная личность

42. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Во время обеда Лиза сидела_ как на иголках
- 2) Первый дерзнул высчитать размеры окружающего нас мира не кто иной_ как Архимед
- 3) Короткий_ как мимолётная улыбка_ день быстро иссякал
- 4) Он представил нам Владимира_ как своего близкого друга
- 5) И каждая слеза была_ как маленький фонарик

43. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Эта девушка была_ как праздник.
- 2) Я понял её реакцию_ как крайнюю растерянность.
- 3) Суховой поднял над городом облако пыли, мягкой_ как мука.
- 4) Он_ как опытный турист_ был выбран старшим в группе.
- 5) На конференции выступали с докладами_ как преподаватели_ так и студенты.

44. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Ираклий Андроников был известен_ как великолепный мастер устного рассказа.
- 2) В то время труд для нас был_ как наслаждение.
- 3) Для озеленения города используются_ как однолетние_ так и многолетние растения.
- 4) Она_ как южанка_ страшно боялась якутских холодов.
- 5) Чёрные_ как гуашь_ глаза блестели, стреляя звёздами.

45. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Глобальное потепление может быть вызвано не чем иным_ как бурной деятельностью человека на Земле.
- 2) Тяжёлое_ как сковорода_ солнце нависло над нами.
- 3) Пинск остался в памяти_ как город-музей. 4) Эти две статьи похожи_ как две капли воды.
- 5) На руках Дмитрия Сергеевича были точно такие_ как и на руках Рубцова_ рукавички из шерсти.

46. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) В ответ на его слова она расхохоталась весело_ как от щекотки.
- 2) Мы волновались в ожидании ответа и сидели_ как на иголках.
- 3) Окончательно решить этот вопрос должен был не кто иной_ как директор школы.
- 4) В нём совершенно отсутствовало такое важное качество личности_ как терпимость к другим.
- 5) Дядя мне запомнился_ как весельчак и большой фантазёр.

47. Укажите предложения, в которых перед **как** ставится запятая:

- 1) Светилась, падая, ракета как догоревшая звезда.
- 2) О Кирееве всегда отзывались как о честном человеке.
- 3) К нашему удивлению, даже листья ив не шевелились и не показывали серебристую изнанку как это бывает при лёгком ветре.
- 4) Мария Ильинична весь вечер сидела как на иголках.
- 5) Николай смущался перед аудиторией как и все остальные студенты.

48. Укажите предложения, в которых перед **как** ставится запятая:

- 1) Передо мной широкий мир лежит как на ладони.
- 2) Наступление шло именно так как было предусмотрено в штабе.
- 3) Пороша как белая июньская ночь. 4) Ложились на бумаге строки как пулёмётная строка.
- 5) Липовый цвет в народе издавна использовался как эффективное средство от простуды.

49. Укажите предложения, в которых перед **как** ставится запятая:

- 1) Художнику одинаково хорошо удаются как портреты, так и пейзажи.
- 2) Раздался звонок, и в комнату вошёл не кто иной как врач из клиники.
- 3) Василий Иванович как справедливый директор, человек опытный и демократичный, легко находил язык со своими подчинёнными.
- 4) Чувство влюблённости налетает так же внезапно как порыв бури.
- 5) Он очень долго молчал как мне тогда показалось.

50. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Для меня Байкал был_ как воздуха глоток
- 2) На читательской конференции обсуждались_ как положительные стороны новой книги_ так и её недостатки.
- 3) Он_ как человек осторожный_ предпочитал меньше говорить, но больше слушать.
- 4) На поляне появились прозрачные_ как кружево_ зелёные пятна весенней травы.
- 5) Поражение этого шахматиста было воспринято_ как нелепая случайность.

51. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Ему_ как уроженцу юга_ трудно было привыкнуть к суровому климату Арктики.
- 2) Лилась тихая и прозрачная_ как лунный свет_ мелодия флейты.
- 3) Картины Марка Шагала широко известны_ как в нашей стране_ так и за рубежом.
- 4) Командир отряда отзывался о нём_ как о сознательном бойце.

5) Рыхлый снег был_ как пуховая перина.

52. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Новые рекорды были установлены_ как в прыжках в длину_ так и в прыжках в высоту.

2) Он_ как опытный психолог_ быстро разобрался в причинах моей бессонницы.

3) Туман стремительно_ как парусник_ несётся навстречу восходу.

4) Ваши слова я воспринимаю_ как насмешку. 5) Поле было_ как огромный зелёный ковёр.

53. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Мы взяли с собой в поездку_ как тёплые вещи_ так и лёгкую одежду.

2) Он_ как принципиальный человек_ не мог промолчать.

3) Старайтесь воспринимать меня_ как пациента.

4) Молодые берёзки были печальные и стройные_ как невесты.

5) Каждый лист был_ как маленькое зеркальце, отражающее солнце.